

TONRA

P O R T A F O L I O



2021

JORGE GIRALDO GONZÁLEZ

TONRA

Nace en Manizales en 1989

Vive y trabaja en Bogotá

Mi trabajo se enfoca en una investigación sobre la identidad, desde una exploración que busca desglosar infinitamente el concepto a partir de diferentes elementos: la energía, comprendido como aquello que genera fuerza y movimiento; la fragmentación, como muestra de la multiplicidad que dividida sigue siendo la misma forma, y manifiesta las diversas características de un individuo; y la desintegración, como el método central para desglosar las características, materiales o conceptuales.

Cuestionarme sobre ser más allá del cuerpo que habito, me permite pasar de estudiar lo que está visible a mis ojos, y buscar aquello que nos compone, como el núcleo y la raíz. Contemplar la existencia de cada ser humano como la parte de un todo, lo traduzco a un universo de creaciones, que desde una infinita exploración de técnicas en pintura y gráfica, logro investigar continuamente sobre la versatilidad de la experiencia del ser.

Tengo un profundo interés por la relación con el entorno, por que si bien debe haber un autoconocimiento, existe una relación estrecha con la naturaleza que se presenta como una forma reflexiva y orientadora para comprender la unidad integral de lo que somos, y que establezco desde una profunda observación y la contemplación absoluta.

En mis obras sugiero al espectador permitirse ver un escenario de conciencia diferente a través de la pintura, donde el pensamiento se deja llevar por las infinitas transformaciones de la identidad, entendiendo las alteraciones y sus cambios como ciclos que se convierten en una fuente de inspiración. Mis piezas demuestran a la pintura como vil materia, se transforma en formas de mostrar la relación entre luz, individuo y energía, conectándonos estrechamente con las fibras más sensibles del ser, en donde todos entendemos que tenemos una relación eterna con el universo.

Soy artista plástico de la Universidad de Caldas.

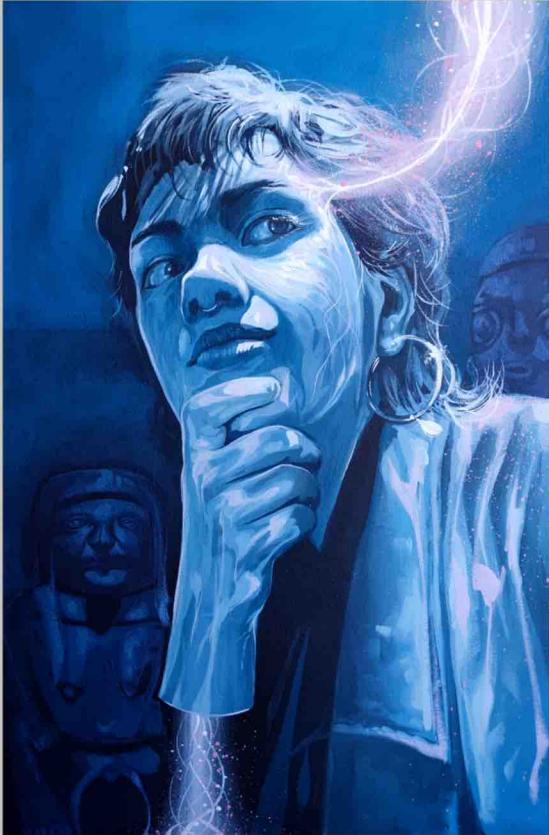


SERIES

SERES DE LUZ

Esta serie se enfoca en visualizar y materializar la energía, y como esta resuena con el contexto en términos de espacio y tiempo. Es una reflexión acerca de todo lo que no vemos aunque existe, como un proceso intuitivo de “mirar hacia adentro” que si bien está relacionado con creencias e ideologías, permite entender el universo como un cúmulo energético. En este trabajo evoco a lograr un valor objetivo en la relación con lo sensible, comprendiendo esa relación de nuestro interior con la energía universal.

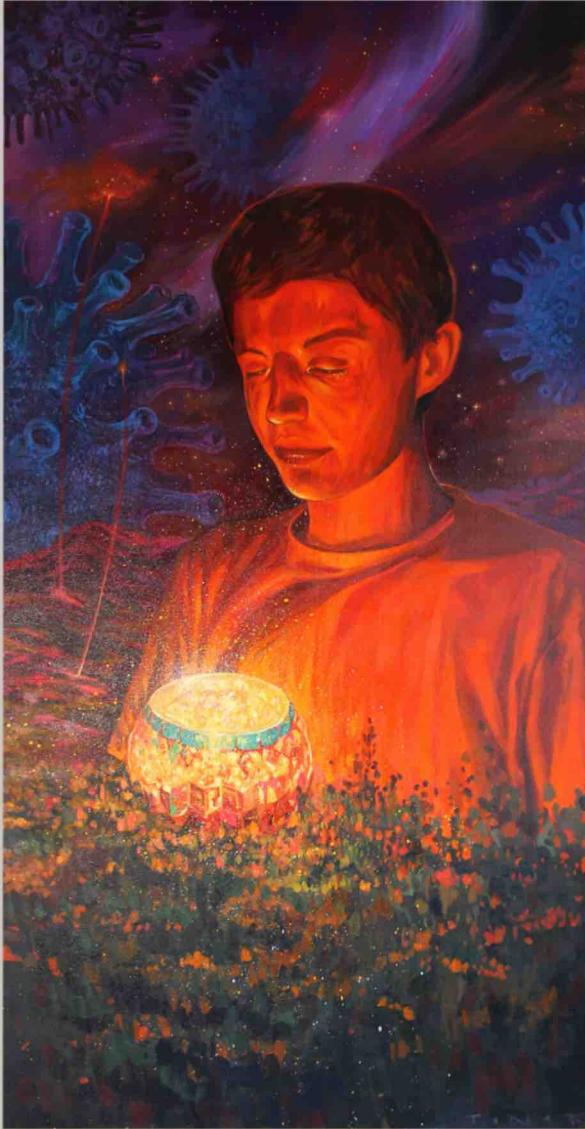




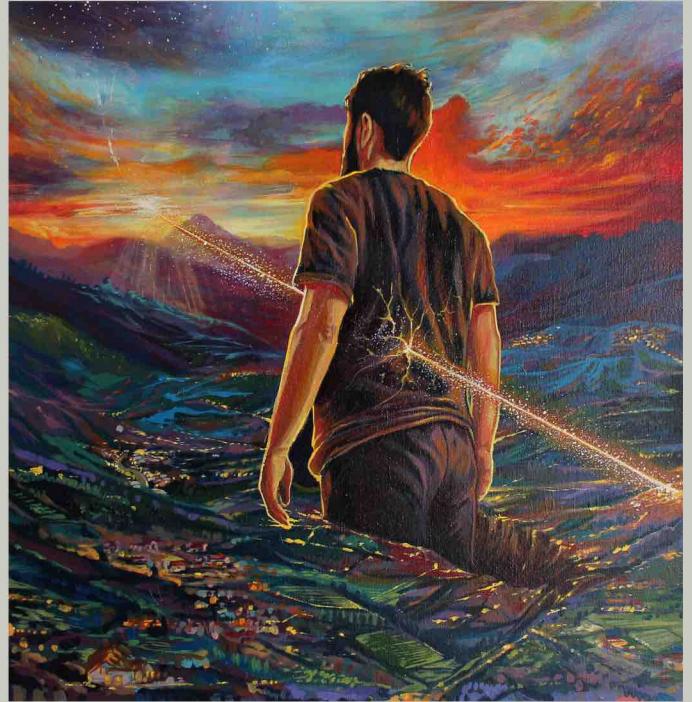
Briela
Acrílico sobre lienzo
2021



De la serie "seres de luz"
Medellin
2020



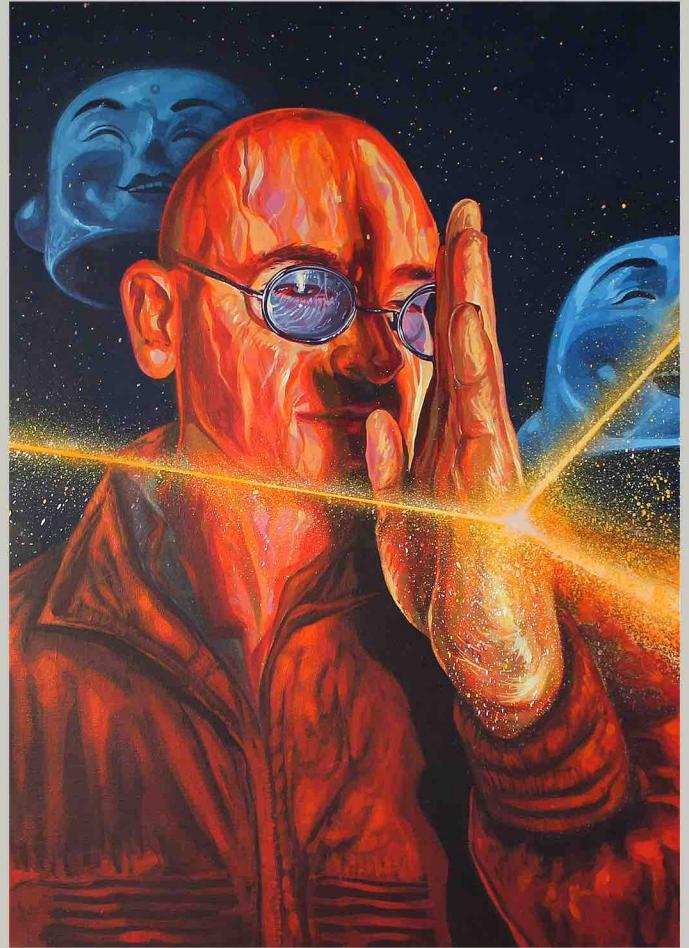
Luz en crisis
Acrílico sobre lienzo
2020



Reflejo
Acrílico sobre lienzo
2020



Energía jaguar
Acrílico sobre lienzo
2020



Energía conocimiento
Acrílico sobre lienzo
2020



Introspección
Festival uzathama
Fusagasuga
2020



Energía
Bogotá
2019

OBJETOS DE PODER

La relación entre objeto-sujeto se ha comprendido desde un punto materialista, de una naturaleza social del objeto como producto de la actividad del sujeto. Aunque el objeto es independiente del sujeto, es una unidad que expone esa relación íntima con su tenedor. Si bien el gesto y el color juegan en mi obra un papel fundamental, en esta serie busco situar el objeto-sujeto como narrador, como símbolo descriptivo ya sea por su semiótica, contexto u origen.





Ritual
Culto a la salud
Bogotá
2020



Elemental
Acrílico sobre lienzo
2020



Divinidad
Acrílico sobre lienzo
2019



Ilusión
Mural
Bogotá
2019

DINAMISMO NATURAL

La naturaleza como parte integral del ser, es el espacio vívido y energético que manifiesta todo nuestro universo mental y material, hablar del espacio habitado como muestra de esta construcción, es la dinámica de diálogo que debemos plantear en el contexto de descuido y abandono que nos encontramos, entender que somos parte de un todo y resignificarlo mediante un tránsito estético, reivindica una dinámica de unión, la invitación es a una relación unitaria, ya que esta unidad recíproca nos fortalece y nos brinda la armonía indispensable para la vida.





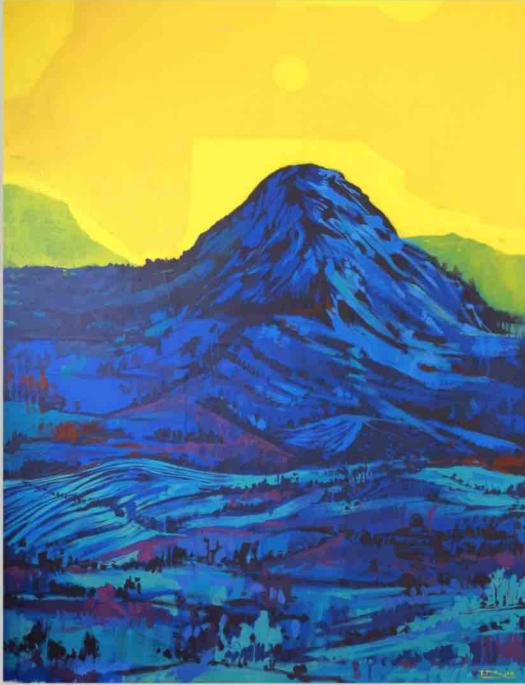
Nostalgia (territorio y memoria)

Mural

2020



Bodegón del vacío
Acrílico sobre lienzo
2020



Territorios
Acrílico sobre lienzo
Bogotá
2020



Mural Universidad Javeriana
Bogotá
2020

CV

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

Resonancias, febrero. Beatbop gallery, Bogotá, Colombia.

Estado de transparencia, Junio, Parlamento andino, Bogotá, Colombia.

2018

Anónimo, septiembre, Colombo americano, Manizales, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020-2021

Indicios de fuga, Octubre-Marzo, Museo de Arte de Pereira, Colombia.

2018

Transmutar, Noviembre , Casa hoffmann, Bogotá, Colombia.

2016

Residencia Artística David Manzur, Centro de Museos, Universidad de Caldas, Abril , Manizales, Colombia.

FESTIVALES

2020

Artista nacional invitado al festival UZATHAMA. Fusagasugá-Colombia.

2019

Artista nacional invitado al festival EL MERO PODER, como parte del tour POLICROMÍA. Armenia-Colombia.

Artista nacional invitado al festival MESTIZUA. Sogamoso-Colombia.

2018

Artista nacional seleccionado al festival ENERGIZARTE. Bogotá-Colombia.

2017

Artista local invitado al festival Manizales BIOCULTURAL. Manizales-Colombia.

Artista Nacional invitado al encuentro Hip Hop por la paz. Pasto-Colombia.

2016

Artista Nacional invitado al festival CIUDAD MURAL II. Bogotá-Colombia.

Artista Nacional seleccionado al festival internacional PICTOPIA. Medellín-Colombia.



Tonraton89@gmail.com